

| 教科・科目      |                                                                            | 教科書                      |
|------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 現代の国語      |                                                                            | 高等学校 改訂版 標準現代の国語（第一学習社）  |
| 学年         | 単位数                                                                        | 使用教材                     |
| Ⅰ学年(文理・基礎) | 2                                                                          | 改訂版 標準現代の国語 学習課題集（第一学習社） |
| 科目の概要と目標   | 言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、実社会に必要な知識や技術を身に付けるとともに、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を養う。 |                          |

| 学期 | 学習内容（単元等）                                                                                                                                                           | 到達目標                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ⅰ  | <p>&lt;視野を広げるー自己&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「枠を壊して自由に生きる」（石黒浩）</li> <li>・「なぜ本を読むのか」（又吉直樹）</li> <li>・書き方の基礎レッスン</li> <li>・話し方の基礎レッスン</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者の経験から導かれたメッセージを読み取り、自由に生きるとはどういうことか考える。</li> <li>・筆者の考える読書の効用について、文章構成をもとに理解し、自分に照らして考えを深める。</li> <li>・表記・表現の基本ルール、接続表現、表現技法を理解する。</li> <li>・相手・目的・場面に応じた言葉遣い、相手に伝わりやすい表現方法を理解する。</li> </ul> |
|    | <p>&lt;自分の立場を明確にする一言語&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「言葉遣いとアイデンティティ」（中村桃子）</li> <li>・「日本語は世界をこのように捉える」（小浜逸郎）</li> <li>・スピーチで自分を伝える</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>・人間関係を調整する「言葉」と「言葉遣い」の役割について、具体事例とともに理解を深める。</li> <li>・論理の型として、「具体と抽象」の関係を学ぶ。</li> <li>・スピーチの方法を理解したり、進んで材料を集めたりして、実践に向けて活用する。</li> </ul>                                                       |
|    | <p>&lt;根拠を示すー文化&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「水の東西」（山崎正和）</li> </ul>                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・対比関係に注目して、日本の水文化に見られる特徴について捉える。</li> </ul>                                                                                                                                                     |
| 2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・地域の魅力を伝える紹介文を書く</li> <li>・『『間』の感覚』（高階秀爾）</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・必要な情報や資料を収集・整理し、紹介文を書くために活用する方法を理解する。</li> <li>・論理の型として「対比」の関係を学ぶ。</li> </ul>                                                                                                                  |

| 学<br>期 | 学習内容（単元等）                                                                                                                                                                                 | 到達目標                                                                                                                                                                                                                |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2      | <p>&lt;論理的に考えるー情報・コミュニケーション&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「私たちはなぜ承認を求めるのか」（戸谷洋志）</li> <li>・コンピュータが作る俳句</li> </ul>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>・要旨を捉えるとともに、主張と論拠、個別と一般化等、情報と情報の関係を理解する。</li> <li>・論理の型として「推論」と関係を学ぶ。</li> </ul>                                                                                             |
|        | <p>&lt;情報を読み取るー社会&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「数量のジレンマ」（筒井淳也）</li> <li>・生活実態を報告するレポートを書く</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>・数量化のメリットと注意点を理解し、目的に沿う妥当性の高いデータを集める方法を考える。</li> <li>・相手と目的に応じた報告文のあり方を理解する。</li> </ul>                                                                                      |
|        | <p>&lt;伝えたいことを明確にするー相互理解&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「言語としてのピクトグラム」（本田弘之）</li> <li>・身近な製品の取扱説明書を作成する</li> <li>・「ステレオタイプの落とし穴」（原沢伊都夫）</li> <li>・相手に伝わる案内をする</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ピクトグラムがもつ「言語」としての機能を理解し、言語表現の多様性について考えを深める。</li> <li>・分かりやすい説明を実践できるようになる。</li> <li>・ステレオタイプとは何かを説明するための論展開を把握し、筆者の主張について理解を深める。</li> <li>・目的に沿って的確に案内する方法を理解する。</li> </ul> |
| 3      | <p>&lt;考えを深めるー仕事&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「人はなぜ仕事をするのか」（内田樹）</li> <li>・法律の改正に関わる文章を読み比べる</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>・筆者が述べる仕事の本質について考察する。</li> <li>・複数の文章を読み比べて必要な情報を読み取る。</li> </ul>                                                                                                            |
|        | <p>&lt;社会に目を向けるー共に生きるということ&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「黄色い花束」（黒柳徹子）</li> <li>・「『生物多様性』はなぜ大事なのか」（吉永明弘）</li> <li>・理想の修学旅行をプレゼンする</li> <li>・社会に対する意見文を書く</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>・文章を読み、戦争や平和について自分の意見や考えを表す。</li> <li>・各段落の役割や関係を把握し、「生物多様性」を守る意義について考える。</li> <li>・効果的なスライドの作り方を理解する。</li> <li>・意見文とはどういうものか理解する。</li> <li>・意見文の書き方を理解し、実践する。</li> </ul>    |

## 令和8年度シラバス